



THE GONZERVATORY

presented by Chilly Gonzales

CONVOCATORIA A CANDIDATURAS

#gonzervatory2019

LAS POSTULACIONES PARA LA SEGUNDA EDICIÓN DEL GONZERVATORY YA ESTÁN ABIERTAS

El año pasado, el compositor y showman ganador de un Grammy, Chilly Gonzales, realizó una convocatoria a todos los músicos del mundo para que se unieran a él en un viaje a lo desconocido: The Gonzervatory, una escuela de música donde la libertad y la diversión pueden coexistir con la disciplina y la humildad. Siete músicos de todo el mundo fueron los seleccionados en la primera versión del Gonzervatory. Músicos con estudios formales y también autodidactas, algunos que hacían música acústica y otros electrónica, algunos eran cantantes, otros raperos y otros instrumentistas.

Este año, Chilly Gonzales se enorgullece de presentar el segundo Gonzervatorio, que tendrá lugar este otoño en Colonia, Alemania, su hogar actual. Los cinco estudiantes seleccionados ganarán un viaje con todos los gastos pagados a Colonia durante 10 días de entrenamiento intensivo, clases magistrales y ensayos, viviendo juntos en inmersión musical y culminando en un concierto público dirigido por el mismo Chilly Gonzales.

El Gonzervatory es un taller abierto a todo músico de 18 años o mayor, de cualquier parte del mundo, que escriba y toque su propio material: compositor(a), instrumentista, cantautor(a), rapero(a), productor(a). Juntos exploraremos el *Humanismo Musical*, la psicología de la audiencia y lo que significa ser músico en 2019. Así que escucha The Call una vez más:

¡Las solicitudes ya están abiertas para The Gonzervatory!



Photo © Philipp Jedicke

El día de su llegada, el Lunes 28 de Octubre 2019, los estudiantes seleccionados al Gonzervatory deberán presentarse al *Convocation Concert*. El primer encuentro con Chilly Gonzales será... ¡en el escenario! Durante el taller, los estudiantes vivirán y trabajarán juntos en un hogar musical creado en el propio Hotel de 25Hours de Colonia, The Circle. Cada día empezara con entrenamientos personalizados con Gonzo, seguido de tardes de conferencias llevadas a cabo por una selección de amigos y colaboradores de Gonzo. Cada noche los estudiantes deberán ensayar juntos, aprenderán y practicarán las canciones de los unos y los otros para así presentarlas en el Concierto de Graduación (*Graduation Concert*) del viernes 8 de Noviembre 2019.

Esta experiencia, con sus inevitables dificultades y triunfos, será documentada y compartida con espectadores del mundo entero. El *streaming* en vivo y los videos de las reuniones cotidianas permitirán a todos seguir en tiempo real las interacciones entre los protagonistas y la evolución musical de cada uno de los estudiantes.

POSTULA AQUÍ
SE ACEPTARÁN POSTULACIONES HASTA EL MIÉRCOLES 1ero DE MAYO 2019
A LAS 23:59 HORA DE LONDRES (GMT)
www.chillygonzales.com/gonzervatory

EL GONZERVATORY - ¿POR QUÉ?

*“Al crecer, tuve una relación compleja con el estudio de la música; deseaba ser inspirado y desafiado, no “enseñado”. El conocimiento técnico llegó rápidamente, pero tuve dificultades para expresar mis sentimientos en una forma directa y lúdica a la vez. He presenciado como músicos formados pierden el placer de tocar música, mientras que aquellos autodidactas no saben cómo mejorar sistemáticamente sus habilidades musicales. **Los músicos no deberían escoger entre el placer y el conocimiento, esa opción no debería existir.** El Gonzervatory es un espacio dedicado a todos los músicos para permitirles encontrar y mejorar sus voces musicales, profundizar la exploración de emociones y la ciencia de sus artes”*

Chilly Gonzales, 2017

A lo largo de su carrera, Chilly Gonzales ha explorado sin cesar el funcionamiento de la música.

En la escena, su (ahora clásica) rutina sobre las tonalidades mayores y menores, en la que él interpreta *Happy Birthday* o *Chariots of Fire* en menor, demuestra el impacto emocional de una u otra tonalidad. Convirtiéndose en un verdadero rito en donde el público ríe y aprende al mismo tiempo. Una de las otras rutinas de Gonzales en concierto es la de invitar a una persona del público al escenario y, en menos de 3 minutos, improvisan juntos una canción construida a partir de la repetición de 3 simples notas acompañadas de una pequeña variación. En su última gira, Gonzales descomponía los diferentes elementos de *Eleanor Rigby* de los Beatles, antes de servirse del cuarteto de cuerdas que lo acompañaba como «sampler humano», para demostrar que el hip-hop, la música pop y la música clásica no son parientes tan lejanos. El éxito de estas rutinas ha llevado a la producción del DVD en vivo “*From Major to Minor*”, una hora de conferencia en concierto en donde Chilly Gonzales trata los principales elementos de la teoría musical, incluyendo el ritmo (con la participación especial de Daft Punk) y la melodía (con la participación especial de Feist).

El trayecto pedagógico musical de Chilly Gonzales también ha tomado forma en el best-seller *Re-Introduction Etudes*: 24 piezas de piano fáciles de dominar y divertidas de tocar, especialmente concebidas para esclarecer los misterios de la escritura musical para aquellos que han abandonado. El libro es un antídoto al repertorio habitual, fuera de moda y simplemente poco alentador sobre el cual la mayoría de los estudiantes de música deben tocar, y este tiene como objetivo restablecer la diversión en el proceso de aprendizaje.

La más reciente incursión de Gonzales en la pedagogía se ha hecho mediante sus *Pop Music Masterclasses*, en las cuales descompone los elementos musicales de Hits del Pop clásicos y de hoy en día (por ejemplo: *Under Pressure* de Queen & David Bowie, *Shake It Off* de Taylor Swift o *Hold On* de Drake...) en videos de 3 a 4 minutos que han sido vistos centenas de miles de veces en YouTube, así como también en la emisión mensual de 2 horas transmitidas en la radio Apple Music Beasts1 llamada Music's Cool with Chilly Gonzales, en donde su análisis único introduce a los oyentes la teoría y el gusto de géneros musicales completos a través del trabajo de un artista o grupo, como Daft Punk para la música electrónica, Weezer para el Indie Rock, entre otros.

Mediante todos estos proyectos, Chilly Gonzales ha obtenido la reputación de «científico musical» además de su renombre como compositor e intérprete, escribiendo ensayos de opinión para revistas y periódicos, así como también participando en medios de comunicación como Apple Music's Beat 1, BBC 1, BBC Radio 1 del Reino Unido, 1Live de Alemania y CBC de Canadá para comentar sobre nuestro universo musical en constante expansión.

El taller Gonzervatory es el resultado de todo lo que precede al hombre cuya misión es de expandir el Humanismo Musical: una constante y continúa búsqueda de técnicas y estética que conectan las épocas y los géneros musicales entre ellos.



www.chillygonzales.com

CONTACT

masterclass@chillygonzales.com

DOWNLOAD

Versiones en Ingles, Frances y Alemán

<http://www.chillygonzales.com/gonzervatory-press/>