



# THE GONZERVATORY

presented by Chilly Gonzales

## APPEL À CANDIDATURES

#gonzervatory2019

### THE GONZERVATORY: LA DEUXIEME EDITION OUVRE SES PORTES

En 2018, le pianiste et entertainer canadien Chilly Gonzales, primé aux Grammy Awards, lança un appel à tous les compositeurs-interprètes à le rejoindre dans un voyage vers l'inconnu, *The Gonzervatory*, une école de musique où la liberté et le plaisir co-existent avec la discipline et la déférence. Les étudiants sélectionnés vinrent du monde entier. Ils venaient de conservatoires, ils étaient autodidactes. Ils pratiquaient la musique acoustique, la musique électronique. Ils étaient chanteurs, rappeurs et instrumentistes.

Cette année, Chilly Gonzales vous présente la 2<sup>ème</sup> édition du *Gonzervatory*, un workshop tous frais payés de dix jours prévu cet automne dans sa ville d'adoption, Cologne en Allemagne. Les cinq étudiants gagneront un séjour de perfectionnement de leurs compétences musicales en vue d'un concert final avec pour maître de cérémonie Chilly Gonzales lui-même.

Le *Gonzervatory* est un atelier ouvert à tout musicien de plus de 18 ans où qu'il ou elle vive dans le monde, qui compose et interprète ses propres morceaux ; compositeurs multi-instrumentistes, auteurs-compositeurs-interprètes, rappeurs, DJs... pour explorer ensemble avec leurs professeurs l'Humanisme Musical, la psychologie du public et ce que cela implique d'être musicien-interprète en 2019. Ecoutez ce nouvel appel :

**Déposez votre candidature dès aujourd'hui !**



Photo © Philipp Jedicke

Le jour de leur arrivée, les étudiants sélectionnés au *Gonzervatory* seront priés de se rendre au *Convocation Concert* qui aura lieu le lundi 28 octobre 2019, ainsi leur première rencontre avec Chilly Gonzales aura lieu... sur scène ! Durant les dix jours suivants, les étudiants travailleront ensemble dans un espace spécialement aménagé pour la résidence musicale en partenariat avec l'hôtel The Circle du groupe 25hours. Chaque journée débutera par une séance individuelle de coaching avec Gonzales, suivie dans l'après-midi d'une *masterclass* par l'un des invités d'honneur choisis parmi ses amis et collaborateurs. Les soirées seront consacrées aux répétitions collectives pour apprendre et s'entraîner sur les chansons des uns et des autres en vue du *Graduation Concert* le vendredi 8 novembre 2019.

Cette expérience, avec ses inévitables moments de difficultés et de victoires sera filmée et partagée en ligne avec le plus grand nombre. Des livestreams et des debriefs vidéo quotidiens permettront à tous de suivre en temps réel les interactions entre les différents protagonistes ainsi que la progression musicale de chacun des étudiants.

**DEPOSEZ VOTRE CANDIDATURE ICI**  
**CLOTURE DU DEPOT DES CANDIDATURES**  
**VENDREDI 1ER MAI 2019 A 23H59 (GMT - HEURE DE LONDRES)**  
**PLUS D'INFOS : <http://www.chillygonzales.com/gonzervatory>**

#### **POURQUOI THE GONZERVATORY ?**

*« Au fur et à mesure que je grandissais, je développais une relation complexe avec l'apprentissage de la musique ; je voulais être inspiré et mis au défi, pas « éduqué ». Les connaissances techniques sont rapidement venues, mais j'ai lutté pour exprimer mes sentiments d'une manière directe et ludique à la fois. J'ai vu tant de musiciens expérimentés mais dépourvus du pur plaisir de jouer de la musique, tandis que les autodidactes ne savent pas comment s'y prendre pour progresser de façon continue. **Les musiciens ne devraient pas avoir à choisir entre le plaisir et la connaissance, ce choix n'a pas lieu d'être.** Le Gonzervatory est un espace dédié à tous les musiciens pour leur permettre de trouver et de renforcer leur voie musicale, d'approfondir l'exploration des émotions et de la science de leur art. »*

**Chilly Gonzales, 2017**

Tout au long de sa carrière jusqu'à ce jour, Chilly Gonzales n'a eu de cesse d'explorer le fonctionnement de la musique.

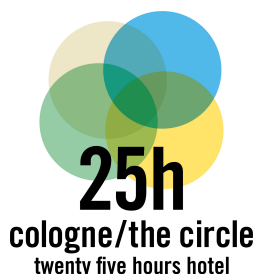
Sur scène, ses interprétations de *Happy Birthday* ou *Chariots of Fire* où il démontre et révèle l'impact émotionnel de certaines tonalités en majeure ou mineure sont devenues un véritable rituel où le public rit et apprend. Une des autres routines de Gonzales en concert est d'inviter un membre du public au piano pour construire et improviser avec lui un morceau avec seulement 3 notes... Lors de sa dernière tournée, il décomposait les différents éléments d'*Eleanor Rigby* des Beatles, avant d'utiliser le quatuor à cordes l'accompagnant comme « sampler humain » pour montrer que le hip-hop, la musique pop et la musique classique ne sont pas des genres si éloignés les uns des autres... Le succès de ses concerts a conduit à la production du DVD live *From Major to Minor*, un concert de *masterclasses* d'une heure où Chilly Gonzales traite des principaux éléments de la théorie musicale, comme le rythme et la mélodie, en présence de Daft Punk, Feist et bien d'autres...

Le parcours pédagogique musical de Chilly Gonzales a ensuite pris la forme du best-seller *Re-Introduction Etudes* : 24 morceaux de piano faciles à maîtriser, amusants à jouer, spécialement conçus pour tous ceux qui ont essayé d'élucider les mystères de l'écriture musicale mais ont abandonné, découragés. Le livre est un antidote au répertoire démodé et peu réjouissant imposé aux apprentis pianistes et vise à restaurer la notion de plaisir dans le processus d'initiation à la musique.

Les plus récentes incursions de Gonzales dans la pédagogie se sont faites par différents biais : lors de ses *Pop Music Masterclasses*, des vidéos de 3 à 4 minutes (vues plusieurs centaines de milliers de fois sur YouTube) il décompose les éléments musicaux de hits pop d'aujourd'hui et hier (*Under Pressure* par Queen & David Bowie, *Shake It Off* par Taylor Swift ou *Hold On* par Drake ...). Dans l'émission mensuelle de 2h, *Music's Cool with Chilly Gonzales* sur la radio Beats1 d'Apple Music, il décortique le travail d'artistes comme Daft Punk pour la musique électronique, Weezer pour l'indie rock, etc., dans le but d'initier les auditeurs à la théorie et au plaisir procuré par l'un ou l'autre genre musical.

A travers tous ces projets, Chilly Gonzales a gagné, en plus de sa renommée en tant que compositeur, interprète et entertainer, une réputation de « scientifique de la musique », se voyant offrir des tribunes dans différents journaux et magazines d'opinion et sollicité par des médias comme BBC Radio 1 au Royaume-Uni, 1Live Radio en Allemagne, et la CBC au Canada pour commenter notre univers musical en constante évolution.

Le Gonzervatory workshop est le résultat de tout ce qui précède pour l'homme dont la mission est de répandre le *Musical Humanism* : une recherche incessante des techniques et de l'esthétique qui relie les époques et les genres musicaux entres eux.



[www.chillygonzales.com](http://www.chillygonzales.com)

**CONTACT**

[masterclass@chillygonzales.com](mailto:masterclass@chillygonzales.com)

**TÉLÉCHARGEZ**

Versions anglaise, allemande et espagnole disponibles ici

<http://www.chillygonzales.com/gonzervatory-press/>