



THE GONZERVATORY

presented by Chilly Gonzales

BEWIRB DICH JETZT!

#gonzervatory2019

DIE ZWEITE AUSGABE DES GONZERVATORY IST FÜR BEWERBUNGEN GEÖFFNET

2018 rief der mit einem Grammy gekrönte Komponist und Entertainer Chilly Gonzales alle Musiker zu einer Reise ins Unbekannte auf: das Gonzervatory, eine Musikschule, in der Freiheit und Spaß neben Disziplin und Ehrfurcht stehen. Die ausgewählten Frauen und Männer kamen aus aller Welt. Sie waren ausgebildete MusikerInnen und Autodidakten. Sie arbeiteten akustisch oder elektronisch. Sie waren Sänger, Rapper und Instrumentalisten.

Chilly Gonzales ist stolz darauf, dieses Jahr im Herbst das zweite Gonzervatory zu präsentieren. Diesmal findet es in seiner Heimatstadt Köln statt. Fünf ausgewählte Studenten gewinnen eine zehntägige Reise nach Köln, inklusive intensivem Coaching, Meisterkursen und Proben. Die Workshops werden in ein von Chilly Gonzales geführtes, öffentliches Konzert münden.

Das Gonzervatory steht allen Musikern ab 18 Jahren aus der ganzen Welt offen, die ihr eigenes Material schreiben und performen: komponierende Instrumentalisten, Singer-Songwriter, Rapper, Produzenten. Gemeinsam erforschen wir den musikalischen Humanismus, die Publikumspsychologie und was es bedeutet, Live-Musiker im Jahre 2019 zu sein. Hier ist der Aufruf:

Das Gonzervatory ist für Bewerbungen geöffnet!



Photo © Philipp Jedicke

Für die einberufenen Studenten beginnt das Gonzervatory mit einem Konzert zum Kennenlernen am Montag, den 28. Oktober 2019 in Köln. Das erste Treffen mit Chilly Gonzales ... findet auf der Bühne statt! Während des Workshops leben und arbeiten die Schüler zusammen in einem musikalischen Zuhause im Kölner 25hours Hotel The Circle. Jeder Tag beginnt mit Einzel-Coachings mit Gonzo, gefolgt von Meisterkursen am Nachmittag, geleitet von ausgewählten Gästen aus dem Kreis seiner Freunde und Kollegen. Jeden Abend proben die Studenten zusammen, um die Songs der anderen für das Abschlusskonzert am Freitag, den 8. November 2019 kennenzulernen und einzuüben.

Der Prozess, mit all seinen unvermeidlichen Kämpfen und Triumphen, wird dokumentiert und mit Zuschauern auf der ganzen Welt geteilt. Livestreams und tägliche Nachbesprechungen als Videos ermöglichen dem Publikum einen persönlichen Austausch in Echtzeit und schaffen eine emotionale Bindung zu den Teilnehmern und ihren musikalischen Fortschritten.

BEWIRB DICH HIER
DIE BEWERBUNGSFRIST ENDET AM MITTWOCH, DEN 1. MAI 2019
UM 23:59 UHR LONDONER ZEIT (GMT)
www.chillygonzales.com/gonzervatory

DAS GONZERVATORY – WARUM?

*“Früher hatte ich ein schwieriges Verhältnis zum Studium der Musik; ich wollte inspiriert und herausgefordert werden, nicht ‘unterrichtet’. Das technische Wissen erwarb ich schnell, aber es fiel mir schwer, meine Gefühle unmittelbar und gleichzeitig spielerisch auszudrücken. Ich habe bemerkt, dass vielen ausgebildeten Musikern die instinktive musikalische Spielfreude fehlt, während Autodidakten nicht wissen, wie sie ihre Fähigkeiten systematisch verbessern können. **Musiker sollten nicht zwischen Spaß und Wissen wählen, das ist eine falsche Wahl.** Das Gonzervatory ist ein Ort für junge Musiker, an dem sie ihre musikalische Stimme finden und stärken können und tiefer in die Emotionen und die Wissenschaft ihrer Kunst gelangen.”*

Chilly Gonzales, 2017

Im Laufe seiner Karriere hat Chilly Gonzales immer wieder den Vorhang gelüftet, hinter dem sich die Regeln der Musik verstecken:

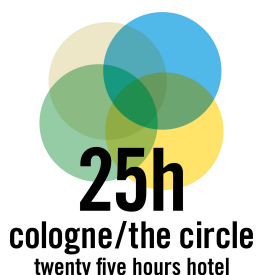
Im bereits klassischen ‘Dur-Moll’-Teil seines Bühnenprogramms spielt er *Happy Birthday* oder *Chariots of Fire* in Moll, um die emotionale Wirkung der einzelnen Tonarten zu demonstrieren. Dabei schafft es Gonzales, sein Publikum gleichzeitig zu unterhalten und zu unterrichten. Für einen anderen Programmteil holt Gonzales eine Person aus dem Publikum auf die Bühne und schreibt mit ihr in weniger als drei Minuten ein spontanes Musikstück, aufgebaut aus der einfachen Wiederholung dreier Noten plus einer winzigen Variation. Auf seiner jüngsten Tournee zerlegte Gonzales den Beatles-Titel *Eleanor Rigby* in seine Bestandteile, um danach ein Streichquartett als Echtzeit-Sampler einzusetzen und zu beweisen, dass Hip-Hop, Pop und klassische Musik sich näher stehen als man glaubt. Der Erfolg dieser Programmteile führte zur Produktion der Live-DVD *From Major to Minor*, einem einstündigen konzertanten Meisterkurs, in dem Chilly Gonzales grundlegende Elemente der Musiktheorie abhandelt, einschließlich Rhythmus (mit Daft Punk als *special guest*) und Melodie (mit Feist als *special guest*).

Mit dem Bestseller *Re-Introduction Etudes* brachte Chilly Gonzales seinen Unterricht auch in Buchform heraus: Die 24 einfach zu beherrschenden und mit Spaß zu spielenden Klavierstücke sollen insbesondere all jenen die Mysterien der Musik erschließen, die sie bereits aufgegeben hatten. Das Buch will den Spaß zurück in den Lernprozess bringen und versteht sich als Gegengift zum abgestandenen, kitschigen und minderwertigen Repertoire, durch das sich die meisten Klavierschüler quälen müssen.

Gonzales' jüngste Ausflüge in den Bildungsbereich sind seine *Pop Music Masterclasses*, in denen er die musikalischen Bestandteile aktueller und klassischer Pop-Hits runterbricht (*Under Pressure* von Queen & David Bowie, *Shake It Off* von Taylor Swift oder Drake's *Hold On*). Die drei- bis vierminütigen Videos wurden bislang mehrere hunderttausend Mal auf YouTube gesehen. In der monatlichen zweistündigen Radiosendung *Music's Cool with Chilly Gonzales* auf Apple Music Beats1 führt er die Hörer durch seine einzigartige Analysearbeit hinter die Theorie und den Spaßfaktor sämtlicher musikalischer Genres – anhand des Werkes eines stellvertretenden Künstlers (Daft Punk für elektronische Musik, Weezer für Indie Rock ...).

Durch all diese Projekte erwarb sich Chilly Gonzales über seine Meriten als Komponist und Performer hinaus den Ruf, ein „musikalischer Wissenschaftler“ zu sein. Für etliche Zeitungen und Magazine verfasste er Gastbeiträge; unser ständig wachsendes musikalisches Universum kommentiert er auf Einladung u.a. von Apple Music's Beats 1, BBC Radio 1 in England, 1Live in Deutschland und CBC in Kanada.

Der Workshop am Gonzervatory ist nun die logische Konsequenz für den Mann, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, einen musikalischen Humanismus zu verbreiten: eine fortwährende und ständige Suche nach Technik und Ästhetik, mit der sich musikalische Epochen und Genres verbinden lassen.



www.chillygonzales.com

CONTACT

masterclass@chillygonzales.com

PRESSEMITTEILUNG ALS PDF ZUM DOWNLOAD

(Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch)

www.chillygonzales.com/press